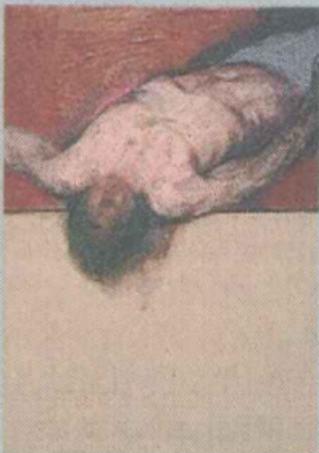


ASSOCIAZIONE LA PARADA

L'espressionismo di Angelo Bordiga corpi e segno dissolti nel dubbio



Angelo Bordiga

Ass. La Parada

via Milano 64, Bs

Fino al 3 febbraio

mar-ven 19-21

Info 335-5633509

■ In una decina di opere la ricerca artistica di Angelo Bordiga (1963). Dalle prime tele collocabili in un contesto espressionista, si giunge alle più recenti dove, insieme alla figura umana, il segno si dissolve lasciando spazio alla materia pittorica. Il corpo è dato dalla trasparenza e dalle velature di colore, è piccolo, materico, in mezzo a grandi campiture tendenzialmente monocrome. L'opera di Bordiga è onesta, silenziosa e privata, guarda al mondo con gli occhi dell'anima scavando la superficie dell'immagine per discendere, forse guidato dal dubbio, verso l'irraggiungibile.

b. m.